



# Raffaello e l'eco del mito

È possibile abbinare al percorso:

- [TOUR GUIDATO in città alta](#) della durata di 90' circa al costo aggiuntivo di € 150,00
- **Visita guida alla Pinacoteca dell'Accademia Carrara** al costo complessivo di € 130,00.

**Percorso guidato  
per la Scuola Secondaria di 1° e 2° grado**

**Durata 75'– costo € 70,00 (€ 90,00 in lingua) + ingresso in mostra (€ 6,00 a studente)**

Come un'eco, la fama di Raffaello giunge fino a noi, ma **chi era questo talentuoso ragazzo?** Passo dopo passo, è come percorrere i suoi primi anni nella bottega del padre, assistere all'esplosione delle sue originali doti artistiche, seguire la strada dei viaggi compiuti, conoscere i colleghi che ha studiato, ...per poi saltare nel futuro e incontrare chi si è confrontato con lui a secoli di distanza.

**Prenotazioni:** 035 0514356

**Info:** 02 39469837 | [info@admaiores.education](mailto:info@admaiores.education)

## Sintesi attività

### In mostra

Il percorso guidato accompagna i partecipanti a conoscere Raffaello, analizzandone la **formazione** urbinata, i primi contatti con committenze e artisti a lui coevi. Il racconto analizza influssi stilistici o tematici, intrecciando **confronti**, per evidenziare la capacità di assimilazione e crescita che lo conduce a essere precoce *magister*. Raffaello elabora da subito uno **stile peculiare**, che verrà rivalutato a inizio Ottocento – epoca in cui la sua produzione giovanile è riscoperta – ma che è tanto vitale da sollecitare riscontri anche nell'arte contemporanea.

### In Pinacoteca (visita OPZIONALE, al costo aggiuntivo di € 60,00)

Percorrendo alcune sale del Museo, si offre ai partecipanti l'opportunità di ampliare l'osservazione e la comprensione del Rinascimento, tra Lombardia, Veneto e Toscana; mostrando anche sviluppi stilistici paralleli di altri autori coevi a Raffaello; fino a riconoscere l'influsso che la sua arte ha sull'Ottocento neoclassico e romantico italiano – attivando confronti – tra rimandi espliciti o interpretazioni.

### Gli obiettivi

Il percorso intende far acquisire ai partecipanti le conoscenze essenziali sulla **biografia** e lo **stile giovanile di Raffaello**: la sua formazione urbinata, le fonti studiate, le relazioni professionali con le **committenze** e gli **influssi** provenienti da artisti coevi, le peculiari capacità artistiche e la **fama precoce**, fino alla creazione del "mito" perdurante dall'Ottocento al Novecento, tra **citazioni e rielaborazioni**.



**Prenotazioni:** 035 0514356

**Info:** 02 39469837 | [info@admaiores.education](mailto:info@admaiores.education)