



Raffaello e l'eco del mito

Il segreto di Raffaello

Percorso guidato con laboratorio opzionale per la Scuola Primaria

Visita guidata: Durata 75' – costo € 70,00 (€ 90,00 in lingua)
+ ingresso in mostra (€ 6,00 a studente)

Visita + laboratorio: Durata 120' – costo € 110,00 (€ 130,00 in lingua)
+ ingresso in mostra (€ 6,00 a studente)

È possibile abbinare al percorso:

- **TOUR GUIDATO in città alta** della durata di 90' circa al costo aggiuntivo di € 150,00
- **Visita guida alla Pinacoteca dell'Accademia Carrara** al costo complessivo di € 130,00.

Giovanissimo, bravissimo e famosissimo. **Dove sta il segreto di Raffaello?** Visiteremo la mostra con **l'occhio da detective** per riconoscere le opere a cui il pittore ha guardato, modificandole, ne cercheremo le tracce nelle sue composizioni, e impareremo, arrivando fino a nostri giorni, come i suoi dipinti hanno fatto "scuola". **Il percorso può essere associato a un'attività laboratoriale** incentrata sulla ricerca di affinità e differenze, prendendo spunto proprio da alcune figure nelle quali si cela il segreto della genialità di Raffaello e di altri artisti in mostra.

Prenotazioni: 035 0514356

Info: 02 39469837 | info@admaiores.education

Sintesi attività

Il laboratorio è organizzato come un gioco due a squadre, che affrontano 4 prove con un sistema di assegnazione punti.

Attività 1- Due opere sono messe a confronto utilizzando il gioco, al fine di osservare e comprendere gli elementi di affinità e differenza nella costruzione dell'immagine.

Attività 2- Alcuni ritratti selezionati vengono utilizzati per fare il gioco "trova le differenze". Il gioco è utilizzato per scoprire le diversità esistenti tra Raffaello e i suoi maestri. Le assonanze sono invece messe in risalto a voce.

Attività 3- Un quesito basato sull'osservazione introduce il citazionismo novecentesco. "Quest'opera è di Raffaello?" Le risposte possono essere affermative o negative, ma l'importante è che vengano motivate.

Attività 4- Si lavora autonomamente, spiegando che Raffaello, per raggiungere i risultati geniali che ha conseguito, aveva bisogno di tempo, silenzio e concentrazione. Confrontando "La Fornarina" con una rielaborazione contemporanea, i bambini saranno invitati a realizzare una propria personale rivisitazione del capolavoro di Raffaello.

Gli obiettivi

- Conoscere Raffaello e gli artisti e le opere che lo hanno influenzato
- Osservare opere di Raffaello e quelle di altri autori e distinguere affinità e differenze
- Riconoscere i tratti distintivi delle opere di Raffaello e la loro impronta in artisti moderni e contemporanei



Prenotazioni: 035 0514356

Info: 02 39469837 | info@admaiores.education