



# Raffaello e l'eco del mito

## Raffaello alla regia

**Percorso guidato con laboratorio  
per la Scuola Secondaria di 1° grado**

**Durata 120' - Costo € 110,00 (€ 130,00 in lingua)  
+ ingresso in mostra (€ 6,00 a studente)**

È possibile abbinare al percorso:

- [TOUR GUIDATO in città alta](#) della durata di 90' circa al costo aggiuntivo di € 150,00
- **Visita guida alla Pinacoteca dell'Accademia Carrara** al costo complessivo di € 130,00.

Artisti antichi e moderni possono essere equiparati a registi? La risposta è sì! Che si tratti di un dipinto o dell'ultimo capolavoro cinematografico, **l'inquadratura, il formato, il punto di vista** non sono mai casuali. In questo **percorso con laboratorio** si osserva e si sperimenta come le scelte compositive contribuiscano a definire il senso dell'immagine e a rendere comprensibile ed efficace l'intenzione dell'artista

**Prenotazioni:** 035 0514356

**Info:** 02 39469837 | [info@admaiores.education](mailto:info@admaiores.education)



## Sintesi attività

### *In laboratorio*

Lavorando prima da soli e poi in gruppo, ragazze e ragazzi prendono confidenza con alcuni strumenti utili ad inquadrare; dalle proprie mani, correttamente posizionate, alla cornice in cartone, fino allo smartphone, sperimentano inquadrature e tagli diversi (primo piano, mezzo busto, figura intera, azione, ...), verificando come il punto di vista scelto cambi la lettura e il valore semantico dell'immagine.

### *In mostra*

Un percorso guidato alla scoperta delle inquadrature utilizzate da Raffaello Sanzio e da artisti moderni e contemporanei, scoprendone l'utilizzo e il suo ruolo nell'attribuzione di significato nel linguaggio pittorico, fotografico, cinematografico.

## Gli obiettivi

- Conoscere Raffaello giovane *magister* e il contesto storico-artistico di riferimento
- Comprendere il concetto di inquadratura e conoscerne le differenti tipologie e relativo valore semantico
- Sperimentare con strumenti appositi l'inquadratura, mettendo in relazione i soggetti con gli esempi che la mostra offre, riattualizzandoli
- Costruire una narrazione utilizzando inquadrature diverse
- Riconoscere le differenti inquadrature in opere moderne e contemporanee



**Prenotazioni:** 035 0514356

**Info:** 02 39469837 | [info@admaiores.education](mailto:info@admaiores.education)



Facebook



Twitter



Instagram



YouTube



Newsletter