



comune di trieste  
assessorato alle politiche  
della cultura e del turismo



# LA SCUOLA AL MUSEO



**CIVICI MUSEI STORICI E ARTISTICI  
DI TRIESTE  
OFFERTA EDUCATIVA PER LE SCUOLE**

# I Civici Musei Storici e Artistici di Trieste: una grande risorsa per le Scuole!

## METODOLOGIA

I **Civici Musei Storici e Artistici di Trieste** propongono un'**offerta formativa varia e articolata per le scuole di ogni ordine e grado**: dai percorsi più semplici del mondo dell'arte pensati per più piccoli, fino agli approfondimenti legati alla storia, come i temi della Memoria e del Ricordo, senza dimenticare la musica e il teatro.

Tutte le attività adottano un **approccio interattivo e dialogico** e sono pensate per **integrarsi efficacemente con i programmi** e le discipline scolastiche, inclusa l'educazione civica.

L'insieme dei **musei cittadini** offre alle scuole una **grandissima ricchezza di contenuti e collegamenti interdisciplinari**, prestandosi ad essere una risorsa preziosa per la costruzione di **percorsi educativi partecipati** e di una efficace **collaborazione scuola-museo**.

Gli educatori museali adattano le informazioni e il linguaggio alle diverse fasce d'età.

## COSTI E DURATA DEI PERCORSI

- **Visite guidate 60'**: € 80,00 a classe;
- **pacchetto visita guidata + attività laboratoriali o approfondimenti 120'**: € 140,00 a classe

+ biglietto di ingresso ridotto scuole € 1,00 a studente ove previsto, da pagare in loco.  
Visite in inglese: supplemento di € 20,00 a classe.

Risiera di San Sabba e Foiba di Basovizza: visite disponibili anche in lingua slovena (€ 80,00 a classe).

## INFO E PRENOTAZIONI

[admaiora.trieste@gmail.com](mailto:admaiora.trieste@gmail.com) oppure online sul sito [www.admaiora.education](http://www.admaiora.education)



Le richieste di informazioni e prenotazioni vengono raccolte ed evase solo tramite **e-mail e form online** qui:

<https://www.admaiora.education/it/mostre-ed-eventi/musei-civici-trieste>

In caso di necessità sarete ricontattati telefonicamente al recapito da voi indicato nella mail o nel form.



**comune di trieste**  
assessorato alle politiche  
della cultura e del turismo

Vi aspettiamo!



**ADMaiora**



# Arte e Storia

Museo d'Arte Orientale



p. 4

Museo Revoltella



p. 5

Museo d'Antichità "J.J. Winckelmann"



p. 8

Museo del Castello di San Giusto - Armeria  
e Lapidario Tergestino



p. 10

Museo Sartorio



p. 11

## Musica e Teatro

Museo Teatrale  
"Carlo Schmidl"



p. 12

Museo della Risiera di San Sabba -  
Monumento Nazionale



p. 14

Museo della Guerra per la Pace  
"Diego de Henriquez"



p. 16

Foiba di Basovizza -  
Monumento Nazionale



p. 18

## Storia e Memoria





## Museo d'Arte Orientale

Situato a due passi da piazza Unità d'Italia, il museo espone una significativa collezione di arte orientale, in particolare le **stampe giapponesi di Hiroshige e Hokusai**, tra cui la celeberrima **“Grande onda”**, e le **famose armature e spade dei samurai** (tra cui una con lama katana del Quattrocento) ma anche **preziosi abiti in seta cinese e porcellane**. La presenza a Trieste di questi oggetti è legata alle sue vicende mercantili: i rapporti tra Trieste e l'Oriente, infatti, furono avviati nel Settecento e si svilupparono nell'Ottocento.

### Info tecniche

**Dove:** Via San Sebastiano, 1

**Orari:** 10-17 da giovedì a domenica

**Costi:** € 80,00 a classe (max 25 studenti) visita 60' - ingresso gratuito



### Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria classi 1^ e 2^

#### STORIE DI DRAGHI, FIORI E UCCELLI

Andiamo alla scoperta di draghi sospesi tra le nuvole, rami fioriti e uccelli, nelle opere d'arte cinesi e giapponesi. Un percorso animato e interattivo che porta all'osservazione dei manufatti di paesi lontani, con le loro affascinanti storie e importanti tradizioni.



### Scuola primaria e secondaria di 1° e 2° grado

#### VIAGGIO IN ORIENTE, TRA SETE E SAMURAI

Il percorso è una **visita generale** del museo che parte dall'osservazione guidata dei manufatti cinesi, con le importanti invenzioni della seta e della porcellana, e prosegue con la lettura delle stampe giapponesi, tra cui la *Grande onda* e il *Monte Fuji* di Hokusai, soffermandosi nel mondo del teatro, per concludersi con i racconti legati al mondo dei samurai, i leggendari guerrieri giapponesi, tra armi, arte e cultura.

La visita viene adattata all'età dei partecipanti. Per i più grandi sono possibili collegamenti e raffronti storico artistici che evidenzino gli influssi dell'arte giapponese su quella occidentale - il cosiddetto “giapponismo” - ad esempio in autori celeberrimi come Manet, Monet e Van Gogh, tra gli altri.



### Scuola secondaria di 1° e 2° grado

#### TRIESTE E L'ORIENTE

Come mai a Trieste c'è un importante museo legato all'Oriente? Che viaggio hanno fatto gli oggetti che vediamo esposti? In questa visita cerchiamo risposte a queste domande e attraverso l'osservazione di manufatti, quadri e fotografie possiamo comprendere in modo concreto i rapporti tra Trieste, la Cina e il Giappone.



## Museo Revoltella

Il Museo Revoltella è nato per volontà del **barone Pasquale Revoltella (1795-1869)** che **lasciò alla città di Trieste il suo palazzo, la sua collezione di opere d'arte e una cospicua rendita**. Ancora oggi sono visitabili i tre piani nell'**elegante residenza con gli arredi originali** sia degli appartamenti privati che delle sale di rappresentanza. La dimora fu costruita negli stessi anni del Castello di Miramare e interessanti sono i confronti tra le due residenze e le altre dimore storiche triestine. Nel corso del Novecento il museo si è sviluppato nel vicino Palazzo Brunner (con progetto di Carlo Scarpa) e ospita **una delle più importanti collezioni d'arte moderna in Italia**.

### Info tecniche

**Dove:** Via Diaz, 27

**Orari:** 9-19, giorno di chiusura martedì

**Costi:** € 80,00 a classe (max 25 studenti) visita 60' / € 140 visita+lab 2h

+ biglietto d'ingresso € 1,00 a studente; gratis sotto i 6 anni e insegnanti accompagnatori



### Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria classi 1^ e 2^

#### CACCIA AI TESORI DI PALAZZO REVOLTELLA

Indovinelli, indizi e quiz per scoprire gli aspetti più interessanti della casa di uno dei personaggi triestini più importanti dell'Ottocento. Con l'aiuto di diversi materiali, la guida fa rivivere ai bambini l'atmosfera del palazzo, raccontando la storia di Pasquale Revoltella e di come si viveva nella sua casa, dei banchetti e delle feste che organizzava, delle abitudini del tempo.

#### GIROTONDO DEI COLORI

Percorso animato per accompagnare i bambini nel magico mondo dei colori, per scoprire cosa ci possono raccontare e comunicare, e quali emozioni possono trasmettere.

**PACCHETTO VISITA+LABORATORIO (2h):** è possibile abbinare al percorso un'attività di laboratorio, che varia a seconda dell'età dei bambini. Ciascun partecipante potrà realizzare una piccola opera d'arte seguendo gli esempi visti o la propria fantasia.

#### AVVENTURA NEL PAESE DEI QUADRI

C'era una volta, in un quadro... oltre una cornice possiamo scoprire paesaggi fantastici e incantati, curiosi personaggi, divertenti animaletti che hanno storie da raccontare. In questo percorso narrativo i quadri diventano le tappe di una storia costruita e narrata insieme ai bambini utilizzando le opere nelle sale del palazzo storico e della galleria d'arte moderna.



### LA NATURA DIPINTA

In questo percorso arte e natura si fondono grazie all'osservazione di diversi paesaggi presenti nei dipinti, che permette di scoprire come vengono rappresentati il mutare delle stagioni e del tempo atmosferico, la luce del cielo e la superficie del mare. Ci alleniamo a riconoscere alberi e animali e scopriamo com'è stato trattato il tema dell'acqua nel corso degli ultimi due secoli.



### TRATTI E RITRATTI

Come cambia la rappresentazione della figura umana tra Ottocento e Novecento? Quanto ha influito l'invenzione della fotografia nella funzione sociale del ritratto? Una folta galleria di volti permetterà ai ragazzi di imparare a distinguere le epoche, gli stili, i caratteri, i particolari simbolici.

**PACCHETTO VISITA+LABORATORIO (2h):** a questo percorso si può abbinare un'attività di laboratorio, in cui i bambini rielaborano un'opera vista nel percorso, imparando ad osservare e dipinti anche nei più piccoli dettagli ed inoltre ragionano sulle proporzioni, le espressioni e l'uso del colore.

### QUADRI A SOQQUADRO

Che vuol dire "quadro astratto"? Sono solo "scarabocchi" o è un modo diverso di comunicare? Cosa possono esprimere forme e colori? Con questo percorso i bambini diventano "**detective dell'arte**" alla ricerca di emozioni e significati nelle opere non realistiche, collegandole alle loro esperienze e al loro vissuto quotidiano. L'incontro con l'arte contemporanea è per i più piccoli sempre ricco di spunti e meraviglia!



## Scuola primaria dalla classe 3<sup>a</sup> e Scuola secondaria di 1° e 2° grado

### IL PALAZZO BARONALE

**Visita generale alla dimora ottocentesca di Pasquale Revoltella.**

I partecipanti vengono coinvolti nell'osservazione delle stanze, partendo dalla biblioteca con la sua importante raccolta di volumi, salendo poi nel piano dell'appartamento privato, per poi raggiungere le sale di rappresentanza, tra pavimenti intarsiati, soffitti decorati e curiosità. La visita viene adattata all'età dei partecipanti, con maggiori approfondimenti sulla storia di Trieste nell'800 per le classi interessate.



## Scuola secondaria di 1° e 2° grado

### L'ANIMA E IL VOLTO, DAL RITRATTO AL SELFIE

Chi non si è mai fatto un "selfie", magari usando filtri e fotoritocchi vari? nel farlo, quali effetti, quali obiettivi di comunicazione vogliamo ottenere? Ogni immagine trasmette un messaggio, magari diverso a seconda di chi la osserva... e lo stesso era nel passato, quando chi ne aveva la possibilità (certo non tutti come oggi!) si faceva ritrarre dai pittori. A seconda delle epoche, dell'estrazione sociale, della cultura e infine del carattere della persona ritratta, questi quadri ci raccontano molto più di quel che pensiamo... imparare a leggerli è un allenamento anche per capire meglio chi è, che emozioni prova e cosa ci vuole dire l'amico o l'amica che si nasconde dietro il selfie



### DAL REALE ALL'ASTRATTO

Visita generale per capire in modo semplice e immediato l'evoluzione dell'arte a partire dalla metà dell'Ottocento fino al secondo dopoguerra attraverso una selezione di grandi capolavori: dal Neoclassicismo di Canova, all'impressionismo di De Nittis; il primo Novecento è rappresentato da Casorati, De Chirico, Morandi, mentre il secondo '900 è ben documentato dai capolavori di Lucio Fontana, Arnaldo Pomodoro e Giuseppe Capogrossi. Il percorso, condotto in maniera dialogica e partecipata, si conclude con un dibattito tra i ragazzi.

### SVEVO E GLI ARTISTI

Nel 1923 veniva pubblicata "La coscienza di Zeno", capolavoro di Italo Svevo, amante dell'arte, amico di artisti e collezionista. 100 anni dopo, il rapporto tra parola e immagine è al centro di questo **percorso artistico-letterario**, che permette di analizzare un ricco repertorio di opere d'arte, letture di testi poetici e letterari dei primi anni del Novecento triestino.

Il percorso (disponibile fino a dicembre 2023) viene adattato e concordato in base alle opere esposte.





## Museo d'Antichità "J.J. Winckelmann"

Il Museo si trova sul colle di San Giusto, a due passi dalla Cattedrale e dal Castello. Le sue **ricche e variegata collezioni**, esposte in sezioni tematiche, consentono di compiere uno straordinario viaggio nel tempo e nello spazio del mondo antico: le **sale egizie e romane** sono al piano terra, mentre ai piani superiori si trovano la **sezione preistorica**, **vasi greci ed etruschi**, il prezioso **rhyton in lamina d'argento sbalzata** e una piccola **collezione Maya** dalla storia affascinante.

Il Museo può essere meta di una visita generale, alla scoperta di capolavori dall'antichità, oppure di itinerari tematici, adatti ad approfondire parti specifiche del programma scolastico.

Una raccolta di **130 reperti legati alla Trieste romana (mosaici, sculture e iscrizioni in pietra)** è poi esposta nel **Lapidario Tergestino, all'interno del Castello di San Giusto (SI VEDA PAG. 10)**.

### Info tecniche

**Dove:** ingresso da Piazza della Cattedrale, 1 o da via della Cattedrale, 15

**Orari:** 10-17 da martedì a domenica

**Costi:** € 80,00 a classe (max 25 studenti) - visita 60', ingresso gratuito

### Scuola Primaria

#### VIVERE LA PREISTORIA

Alla scoperta della **preistoria** attraverso i reperti custoditi nelle sale museali per scoprire dove e come vivevano i nostri antenati, quali oggetti avevano a disposizione e come li utilizzavano.

#### SULLE RIVE DEL NILO

La **collezione egizia** è composta da circa un migliaio di reperti giunti dall'Egitto a Trieste nel corso dell'Ottocento e del primo Novecento. Nel percorso si osserveranno i pezzi più significativi come i sarcofagi, la mummia e i vasi canopi, per raccontare la religione e il culto dei morti, ma anche altro per approfondire la vita quotidiana, le arti e i mestieri.

#### UN GIORNO NELL'ANTICA ROMA

Viaggio nel tempo per scoprire come si viveva **ai tempi degli antichi Romani**. Attraverso i reperti conservati ricostruiremo attività e momenti della vita quotidiana, la religione, ma anche giochi e gli spettacoli.





## Scuola Secondaria di 1° e 2° grado

### VASI COLMI DI STORIA

Un percorso che porta alla conoscenza di alcuni pezzi importanti del museo attraverso il filo conduttore dei **vasi**. Prodotti in tutte le epoche e culture, uniscono da sempre una funzione pratica a una ricerca di bellezza, che insieme conferiscono a questi oggetti un significato, anche simbolico, di conservazione e trasmissione. **Con forme, materiali e tecniche diverse, i vasi accompagnano e testimoniano la civiltà umana**: dai vasi canopi egiziani ai vasi greci ed etruschi, passando dalle trasparenze dei vetri romani e, come gran finale, ammirando il prezioso *rhyton* d'argento a forma di testa di cerbiatto di fine V - inizi IV secolo a.C.

### GLI IMPERDIBILI DEL MUSEO WINCKELMANN

**10 opere fondamentali** per conoscere il museo e la sua storia, a partire dai manufatti del mondo romano per passare alla ricca sezione egizia, alle tracce della preistoria e protostoria del territorio triestino, per arrivare infine alle collezioni classiche, con l'obiettivo di offrire una visione complessiva del museo con un coinvolgimento attivo dei partecipanti.





## Museo del Castello di San Giusto - Armeria e Lapidario Tergestino

Sorto sul colle omonimo in posizione strategica, **domina Trieste e il suo golfo**. La costruzione fu voluta dagli imperatori d'Austria per proteggere e controllare la città. La realizzazione si protrasse dal 1468 al 1636. Trasformato in museo negli anni '30 del secolo scorso, il Castello è **uno dei principali simboli della città**. Dai suoi **camminamenti** e dai suoi **bastioni** si gode di un magnifico panorama, mentre al suo interno si possono visitare il **Civico Museo del Castello di San Giusto-Armeria** ed il **Lapidario Tergestino**.

### Info tecniche

**Dove:** Piazza della Cattedrale, 3

**Orari:** **1 ottobre-31 marzo:** da martedì a domenica ore 10-17; **1 aprile-30 settembre:** tutti i giorni 10-19

**Costi:** € 80,00 a classe (max 25 studenti) visita 60' / € 140 visita+lab 2h

+ biglietto d'ingresso € 1,00 a studente; gratis sotto i 6 anni e insegnanti accompagnatori

### Scuola primaria e secondaria di 1° grado

#### MA CHE BEL CASTELLO!

Un percorso interattivo per conoscere uno dei luoghi simbolo di Trieste: dai bastioni ai camminamenti, dagli interni alle caratteristiche architettoniche quattrocentesche, per finire con l'armeria. Un plastico della città, insieme alla vista che si gode dalle mura, permettono di capire al meglio lo sviluppo urbano dall'epoca medievale in poi.

**PACCHETTO VISITA+LABORATORIO (2h):** per i più piccoli si può abbinare al percorso un'attività di laboratorio, focalizzata sul castello e sulla città con l'obiettivo di far conoscere il luogo strategico in cui la fortezza è stata costruita.

### Scuola primaria classe 5<sup>a</sup> e Scuola secondaria di 1° e 2° grado

#### TRIESTE DAI ROMANI AD OGGI

Il **Castello** è una vera "**macchina del tempo**", che permette di compiere un emozionante viaggio di oltre 20 secoli, dall'età romana ai giorni nostri! Dai resti del teatro romano, simbolo dell'antica Tergeste, passando per la Trieste medievale e la costruzione del Castello di San Giusto, fino ad arrivare allo sviluppo della città moderna e contemporanea: un percorso unico per conoscere le tappe fondamentali della storia della città.

Il percorso viene adattato alle diverse fasce d'età dei partecipanti.



#### IL LAPIDARIO TERGESTINO

Per un focus sulla **Trieste romana**, è possibile prenotare una visita più approfondita solo al lapidario, un luogo di grandissimo fascino e suggestione, nei sotterranei del bastione Lallo, che ospita iscrizioni, mosaici, lapidi e statue provenienti da diversi siti cittadini, tra cui il Teatro e la Villa di Barcola.



## Museo Sartorio

Ospitato nella **villa appartenuta alla famiglia Sartorio**, una delle più importanti della città, conserva **arredi originali ottocenteschi e importanti opere d'arte**. Tra queste la collezione di disegni del Tiepolo, il *Trittico di Santa Chiara*, capolavoro della Trieste medievale, e il nucleo dei capolavori istriani, un'antologia della produzione artistica veneziana dal Trecento al Settecento.

### Info tecniche

**Dove:** Largo Papa Giovanni XXIII, 1

**Orari:** 10 - 17 da giovedì a domenica

**Costi:** € 80,00 a classe (max 25 studenti) visita 60' ingresso gratuito



### Per le scuole di ogni ordine e grado

#### NELL'OTTOCENTO A CASA SARTORIO

Il percorso offre l'opportunità di conoscere la casa di una delle famiglie più importanti dell'800 triestino. Il collezionismo, gli stili di vita, ma anche l'arte e l'artigianato sono alcuni dei temi che entrano in gioco durante questa visita, ricca di spunti, riflessioni e curiosità.

**Per i più piccoli**, la storia della famiglia accompagnerà i bambini alla scoperta anche della vita quotidiana cittadina del passato.

**Per i più grandi**, il percorso prevede anche una breve visita alla collezione dei disegni del Tiepolo.



### Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria classi 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup>

#### TANTE STANZE... TANTE STORIE!

L'esplorazione delle **stanze di casa Sartorio** viene resa più avvincente attraverso **indizi e indovinelli**, che conducono i piccoli visitatori alla scoperta del giardino, ma anche della **cucina** e della **sala da ballo**, fino alla scoperta di un **piccolo tesoro artistico**.

### Scuola Secondaria di 1° e 2° grado

#### BREVE STORIA DELL'ARTE: DALLA TAVOLA ALLA CARTA

Percorso dedicato alla **storia dell'arte attraverso i secoli**.

Partendo dalle opere medievali come il prezioso **Trittico di Santa Chiara** per arrivare fino alla collezione di disegni del Tiepolo, una delle più importanti al mondo. Un'occasione unica per vedere da vicino l'evoluzione delle diverse tecniche artistiche e dei differenti stili.





## Museo Teatrale “Carlo Schmidl”

Ospitato nell'elegante **Palazzo Gopcevich** con un bel affaccio **sul Canale del Ponterosso**, il Museo Teatrale è dedicato alla **storia del teatro** e dei protagonisti della **musica** a Trieste dal Settecento ai nostri giorni. Nelle sue sale sono esposti **costumi di scena, dipinti e oggetti d'arte, marionette, manifesti, locandine e memorabilia**, oltre a una ricca raccolta di **strumenti musicali**.

### Info tecniche

**Dove:** Via Rossini, 4

**Orari:** 10-17 da martedì a domenica

**Costi:** € 80,00 a classe (max 25 studenti) visita 60' / € 140 visita+lab 2h

+ biglietto d'ingresso € 1,00 a studente; gratis sotto i 6 anni e insegnanti accompagnatori

### Scuola dell'Infanzia e Primaria

#### ANIMALI MUSICALI

Abbiamo una **missione**: scoprire cosa c'entrano gli animali con la musica! Per farlo occorre visitare il museo con sguardo attento e curioso, risolvere indovinelli e superare prove di ascolto per **scovare gli “animali musicali” che si nascondono tra gli oggetti esposti**. Riusciremo a trovarli tutti, a donare loro una voce e a creare infine “una musica bestiale”?



#### PER FARE UN VESTITO AD ARLECCHINO...

Burattini, maschere e marionette forse non fanno parte delle esperienze dei bambini di oggi così come nel passato, eppure sono un mondo pieno di magia, in cui ognuno può ritrovare pezzi di se stesso e vivere tante avventure. La filastrocca di Rodari introduce questo percorso in cui i bambini scoprono la meraviglia del teatro e tappa dopo tappa ottengono i pezzi necessari per vestire Arlecchino di tutto punto!

**PACCHETTO VISITA+LABORATORIO (2h):** a questa visita è possibile abbinare un laboratorio in cui i bambini creano una propria storia e rappresentazione.



#### STRUMENTI DA SCOPRIRE

Un percorso che accompagna i bambini a una prima conoscenza e **scoperta del mondo della musica attraverso gli strumenti**: le diverse famiglie, le forme e le dimensioni, i materiali utilizzati e i vari suoni che possono produrre.



**PACCHETTO VISITA+LABORATORIO (2h):** A questa visita si può abbinare un'attività laboratoriale in cui i bambini possono familiarizzare con diversi strumenti e con i suoni che essi producono, imparando a riconoscere le caratteristiche di ciascuno.



## Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado

### SU IL SIPARIO!

Percorso per scoprire il **fascino del teatro, la magia della scena, i costumi, gli accessori, le diverse professioni** che a vario titolo collaborano per realizzare uno spettacolo teatrale, per avvicinare anche i più giovani alla passione per l'arte scenica, spesso vista come difficile e noiosa.

**PACCHETTO VISITA+LABORATORIO (2h) per la SCUOLA PRIMARIA:** la visita può essere arricchita da un approfondimento sugli spettacoli realizzati con marionette e burattini; una saletta è dedicata ai teatrini otto e novecenteschi, destinati ad allestire spettacoli domestici, soprattutto per bambini, presentati assieme a fondali, arredi di scena e pupazzi.

## Scuola Secondaria di 1° e 2° grado

### STORIE DI MUSICA E TEATRO

Attraverso questo percorso è possibile ricostruire la **storia della musica e del teatro a Trieste, dal '700 ad oggi**, grazie alla varietà e ricchezza dei materiali esposti: dagli strumenti musicali alla ricostruzione del laboratorio di un liutaio, passando per dipinti, stampe, bozzetti, figurini e costumi teatrali, marionette e burattini.





## Museo della Risiera di San Sabba - Monumento Nazionale

Il complesso di edifici nacque come **fabbrica per la lavorazione del riso a fine Ottocento**, a Trieste, nella zona periferica allora denominata San Sabba e fu **utilizzata come "Polizeihaftlager"** (Campo di detenzione e di polizia) dopo l'occupazione di Trieste da parte delle forze tedesche durante la Seconda Guerra Mondiale. Fu l'unico Lager in Italia ad essere dotato di forno crematorio. **Dopo la liberazione divenne campo di raccolta profughi** per poi venire aperta al pubblico come **Memoriale e museo** dopo la sistemazione monumentale dell'architetto Boico (1966-75). Dal 1965 la Risiera è Monumento Nazionale.

### Info tecniche

**Dove:** Via Giovanni Palatucci, 5

**Orari:** **1 ottobre-31 marzo:** tutti i giorni ore 9-17; **1 aprile-30 settembre:** tutti i giorni ore 9-19

**Costi:** € 80,00 a classe (max 30 studenti) per la visita di 60'

€ 140 a classe (max 30 studenti) per la visita+laboratorio/approfondimento di 2h

Ingresso gratuito

### Scuola primaria dalla classe 5<sup>a</sup> e Scuola secondaria di 1° grado

#### IL MONUMENTO E LE EMOZIONI

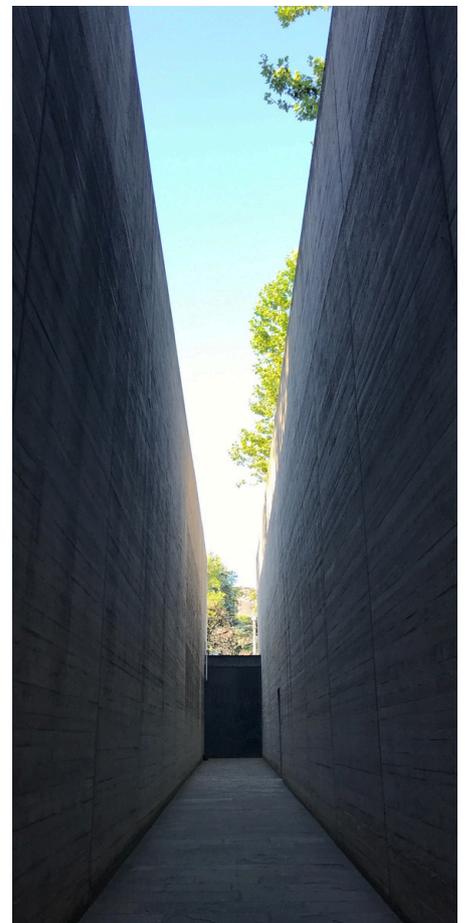
Un percorso che guida i ragazzi nella conoscenza di un **luogo della Memoria** e si sofferma sulla **trasformazione monumentale** dell'architetto Boico e sulle **emozioni** che la struttura comunica: dall'ingresso al cortile con gli alti muri di cemento fino alla Sala delle Croci, uno spazio che si avvicina alle contemporanee installazioni e che trasmette una sensazione di angoscia.

### Scuola secondaria di 1° e 2° grado

#### IL LAGER DI SAN SABBA

**Visita guidata alla Risiera di San Sabba** in cui si affronta la storia del luogo, dalla fabbrica di pilatura del riso agli avvenimenti del 1943-'45 agli eventi successivi, fino ad oggi. Si visitano gli spazi conservati, come le celle e la Sala delle Croci, e si ha modo di capire il significato della trasformazione monumentale e i suoi elementi caratterizzanti.

**PACCHETTO VISITA+LABORATORIO (2h):** a questo percorso si può abbinare un'attività laboratoriale di approfondimento, che prevede la **visita guidata al Museo** e alle eventuali mostre temporanee allestite all'interno della struttura, con un **momento conclusivo di riflessione e rielaborazione dell'esperienza**.



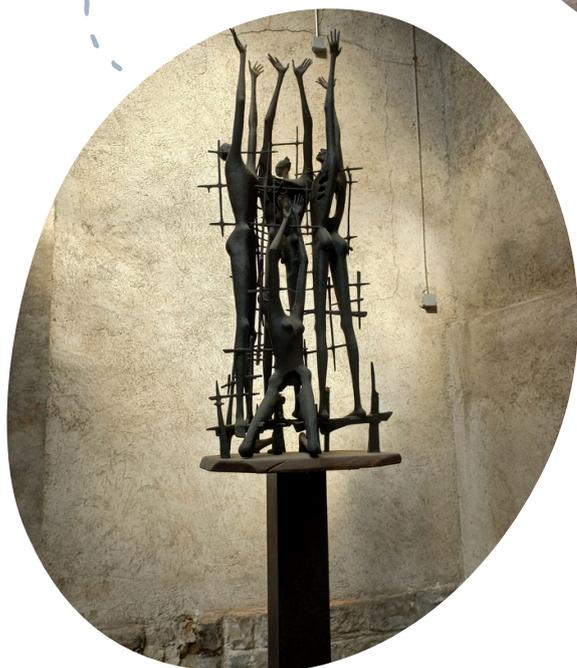
## Scuola secondaria di 1° e 2° grado

### PER APPROFONDIRE...

Alla **visita guidata** che accompagna alla conoscenza della parte storica e della parte monumentale della Risiera di San Sabba può essere aggiunta una **lezione di approfondimento** riguardante uno dei seguenti argomenti particolarmente importanti e utili a contestualizzare il luogo, i fatti e gli argomenti ad essi collegati.

#### PACCHETTI VISITA+APPROFONDIMENTO (2h):

- Trieste e la Seconda Guerra Mondiale
- Il “campo di detenzione e di polizia” della Risiera di Sabba nell’Universo concentrazionario
- Il confine mobile. Storia del '900 nella Venezia Giulia
- Siamo nati tutti liberi e uguali. Dai lager alla Dichiarazione universale dei diritti dell’Uomo





## Museo della guerra per la pace “Diego de Henriquez”

*Il museo nasce dalla collezione di Diego de Henriquez costituita da circa 15.000 oggetti relativi sia alla Prima che alla Seconda Guerra Mondiale, che sono in parte esposti, assieme a pannelli esplicativi e foto d'epoca. Questo Museo, il cui allestimento attuale è stato inaugurato nel 2014, completa l'offerta museale della città di Trieste nel campo della storia contemporanea, con la Risiera di San Sabba e la Foiba di Basovizza. Non si tratta di un museo “di guerra” comunemente inteso, ma del “museo della società del Novecento in guerra” con i suoi demoni e i suoi orrori, nel lungo e contrastato cammino verso la pace.*

### Info tecniche

**Dove:** via Cumano, 22 (ingresso provvisorio: via dei Tominz, 4)

**Orari: 1 ottobre-31 marzo:** lun, gio, ven, sab, dom: 10-17; mer: 10-19; mar chiuso

**1 aprile-30 settembre:** lun, mer, gio, ven: 10-17; sab e dom: 10-19; mar chiuso

**Costi:** € 80,00 a classe (max 30 studenti) per la visita di 60'

+ biglietto d'ingresso € 1,00 a studente

### Scuola primaria

#### UN ARCOBALENO SENZA TEMPESTA

*“...questa sì che sarebbe una festa. Sarebbe una festa per tutta la terra, fare la pace prima della guerra” (Gianni Rodari).*

Non è facile spiegare ai bambini **gli errori e gli orrori della guerra**, ma è pur vero che tanti bambini le guerre le vivono, in tanti luoghi e in tanti modi diversi. Questo **percorso, narrato e dialogato**, utilizza l'allestimento museale e le poesie di Gianni Rodari per condurre **alla ricerca dei colori**, degli ingredienti **necessari a disegnare una pace senza più guerra**.





## Scuola secondaria di 1° e 2° grado

### GUERRA E PACE

**Quello verso la pace è un cammino** e un impegno che va costantemente nutrito, e per farlo la comprensione degli errori passati e recenti, e delle conseguenze che hanno portato, è il primo passo. La visita generale al museo permette di affrontare questo concetto percorrendo, attraverso oggetti e testimonianze, **la storia del XX secolo e dei conflitti che l'hanno segnata**, a partire dalla Grande Guerra. Un invito a conoscere, a interrogarsi e a **riflettere sulla guerra** e sulle conseguenze di tutti i conflitti.



### LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Il racconto viene presentato attraverso **cimeli storici, armi, documenti e immagini d'epoca** legati a Trieste e non solo: dall'attentato di Sarajevo alle trincee, a Caporetto e alle fasi finali del conflitto.

### TRIESTE IN GUERRA. 1914-1954

Un excursus storico che attraverso i materiali esposti e le foto d'epoca riassume la **situazione di Trieste dagli anni precedenti alla prima guerra mondiale fino al secondo dopoguerra**.





## Foiba di Basovizza - Monumento Nazionale

*Il Monumento si trova a Basovizza, nella zona nord-est del Carso, l'altopiano che cinge Trieste.*

*La Foiba di Basovizza è un pozzo minerario, usato nel maggio 1945 - come numerose altre cavità carsiche - per gettarvi i corpi di persone lì giustiziate. Dichiarata Monumento Nazionale nel 1992, è il **principale memoriale per tutte le vittime delle stragi avvenute nella Venezia Giulia nel 1943 e 1945**. Vi è aperto anche un **centro di documentazione**.*

### Info tecniche

**Dove:** Località Basovizza, 362

**Orari:** monumento aperto senza limiti di orario; centro di documentazione: tutti i giorni 10-14 (mercoledì chiuso fino al 28 febbraio)

**Costi:** € 80,00 a classe (max 30 studenti) per la visita di 60'. Ingresso gratuito

### Scuola secondaria di 1° e 2° grado

#### STORIE, FATTI E AVVENIMENTI DEL CONFINE ORIENTALE

Durante la visita si affronterà la storia del luogo, del monumento e dei fatti ad essi collegati con particolare attenzione alle vicende del territorio, dalle guerre mondiali agli albori della guerra fredda.

